

# Progettazione di una scultura scenica

TITOLO: La boîte à joujoux ( La scatola dei giocattoli)

ALIEVO: Leonardo Berrino

MISURE REALI:

SCALA:

MATERIALI:

LUOGO: Liceo Artistico Giordano Bruno Albenga.

ANNO: 2014/2015

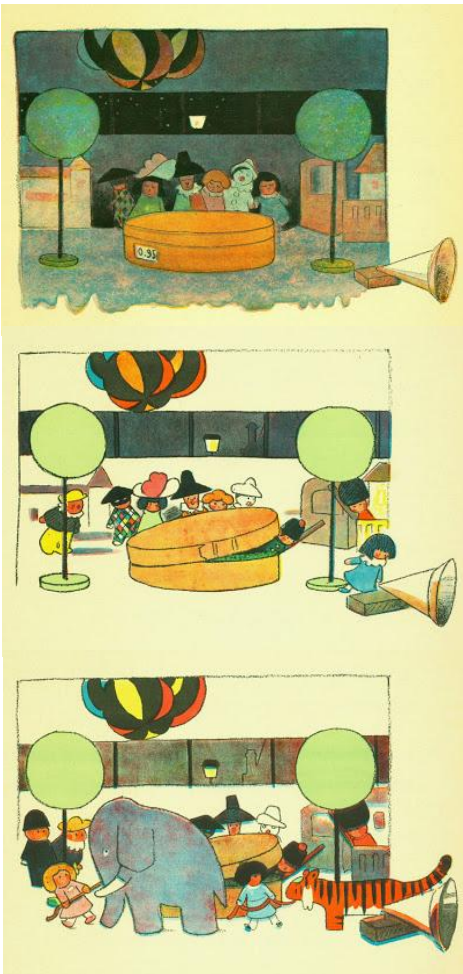
LA BOITE À JOUJOUX balletto per bambini di André Hellé. Musica di Claude Debussy LA BALLERINA, IL SOLDATO E IL PULCINELLO.



André Hellé. Artista francese a cavallo tra diciannovesimo e ventesimo secolo (1871-1945) fu scenografo e costumista teatrale, disegnatore di giocattoli, illustratore e scrittore di libri per bambini. Elegante e raffinato, ma al tempo immediato e cordiale, fuori della Francia è soprattutto noto per la sua collaborazione con CLAUDE DEBUSSY per cui scrisse la storia, e realizzò scene e costumi, nel 1913, del balletto LA BOITE À JOUJOUX, che ci è tornata in mente in questi giorni preparando il post sui quarant'anni di TEATRO GIOCO VITA.

LA BOITE A JOUJOUX è uno dei capolavori musicali del '900, e racconta, per bambini, la storia d'amore di un soldato e una ballerina che vivono dentro una scatola di giocattoli, microcosmo che somiglia in tutto e per tutto a una nostra città, con i suoi conflitti, le sue gioie, i suoi dolori. Hellé disegnò, per Debussy anche le illustrazioni per la partitura musicale del balletto, che pubblichiamo di seguito con il

testo che accompagna e definisce l'azione scenica. Questa storia si svolge dentro una scatola di giocattoli. Le scatole di giocattoli, in realtà, sono come città e i giocattoli ci vivono dentro come gli uomini vivono nelle città (ovvero le città sono come scatole di giocattoli e le persone ci vivono dentro come giocattoli). Le bambole danzano. Un soldatino di legno ne vede una e si innamora. La bambola però ha donato il suo cuore a un pulcinello frivolo e litigioso. Tra soldatini e pulcinelli scoppia allora una gran battaglia e il povero soldatino di legno viene gravemente ferito. Lasciata dal fatuo pulcinello la bambola raccoglie il soldatino di legno ferito, lo cura e lo guarisce. Naturalmente si sposano, sono felici e hanno molti bambini. E il pulcinello? Diventa guardia campestre. Di certo la vita, nella scatola di giocattoli è sempre la stessa.



Questa storia si svolge dentro una scatola di giocattoli.

Le scatole di giocattoli, in realtà, sono come città e i giocattoli ci vivono dentro come gli uomini vivono nelle città (ovvero le città sono come scatole di giocattoli e le persone ci vivono dentro come giocattoli).

Le bambole danzano.  
Un soldatino di legno ne vede una e si innamora.  
La bambola però ha donato il suo cuore  
a un pulcinello frivolo e litigioso.