



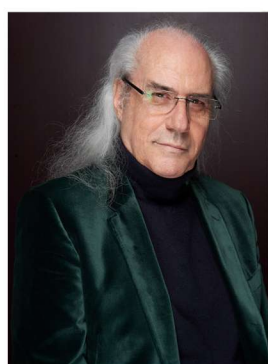


BENVENUTO AL CPM

Fondato nel 1984 da Franco Mussida, il CPM Music Institute è il punto di riferimento formativo del panorama musicale italiano, **Istituto di Alta Formazione** autorizzato dal MUR – Ministero dell'Università e della Ricerca – al rilascio del **Diploma Accademico di Primo e Secondo livello in Popular Music**. Il CPM ha rivoluzionato la cultura formativa italiana nell'ambito della Musica popolare contemporanea ed oggi **è una delle più importanti scuole di Musica in Italia e in Europa**.

Il CPM ogni anno apre le porte alle giovani promesse che intendono dare un futuro alla loro passione per la Musica, farne lo strumento di lavoro, il loro mezzo espressivo. Molti saranno gli artisti, i musicisti, i compositori, gli autori di canzoni, gli arrangiatori, gli ingegneri del suono e gli insegnanti di domani. La loro formazione è affidata a più di 120 professionisti scelti tra i migliori musicisti nazionali e internazionali. Insieme formano una squadra che lavora con un modello didattico unico, coordinato e condiviso, che si avvale anche di importanti personalità (visiting professors) con i quali poter crescere ulteriormente in termini tecnici e creativi.

La principale caratteristica del CPM è il suo modello formativo. Oltre alla visione multidisciplinare e laboratoriale della formazione, il CPM è impegnato a comprendere le esigenze di ogni singolo studente, riservando a ciascuno un'attenzione speciale. Un'attenzione che permette a chi lo frequenta di trovare un proprio modo per risolvere le difficoltà che lo studio della Musica riserva. La Musica infatti richiede, oltre alla dedizione necessaria per imparare ogni tipo di tecnica strumentale, anche un grande coinvolgimento emotivo. La trentennale ricerca del nostro Istituto in questo ambito ha formato insegnanti preparati ad affrontare questo delicato lavoro, che è anche l'elemento essenziale per lo sviluppo della creatività di ogni musicista degno di questo nome.



Franco Mussida

Fondatore e Presidente del CPM, è stato anche uno dei fondatori e anima della PFM.

Compositore e uno dei più importanti chitarristi italiani, Franco Mussida considera la Musica una delle forme più alte di comunicazione. Il suo contributo è stato determinante per creare una struttura complessa, attiva nei campi della didattica, dell'editoria musicale, della ricerca sulla Musica come supporto al disagio affettivo. Protagonista nel campo delle arti, autore di saggi e pubblicazioni, porta la sua personale visione della Musica all'interno della didattica per formare musicisti sempre più consapevoli.

Il MUR ha riconosciuto il CPM come Istituto di Alta Formazione. Gli studenti che scelgono di percorrere il Triennio e il Biennio Accademico ottengono a fine percorso il **Diploma Accademico di Primo e Secondo livello in Popular Music**, l'equivalente di una laurea triennale e magistrale.



IL TEATRO

Il CPM è l'unica scuola di musica a Milano a disporre di un **Teatro interno di 250 mq**, attrezzato con palco, luci e camerino, cablato con il reparto audio, video e streaming.

Su questo palco vengono discusse le tesi dei corsi Accademici e BAC, si svolgono spettacoli ed esibizioni, gli allievi si confrontano con i più importanti artisti italiani e internazionali di tutti i generi, stili e strumenti, frequentando seminari, workshop e masterclass. In Teatro si svolgono inoltre le 2 Open Week annuali, casting, selezioni, convention ed eventi live, programmi e dirette video di approfondimento. Questo spazio è anche utilizzato in collaborazione con le grandi aziende del mercato musicale, promoter, case discografiche, network radiofonici, televisioni pubbliche e private, Istituzioni ed Enti privati.

GLI STUDI DI REGISTRAZIONE

Il CPM dispone di **2 studi di registrazione professionali**, dove tecnologia analogica e digitale si uniscono, e di una stazione di registrazione portatile. Dato il lavoro interdisciplinare previsto dai piani di studio, entrambi gli studi sono utilizzati dagli studenti di tutti i corsi, dal team di produzione di Creamusica e durante le Open Week.

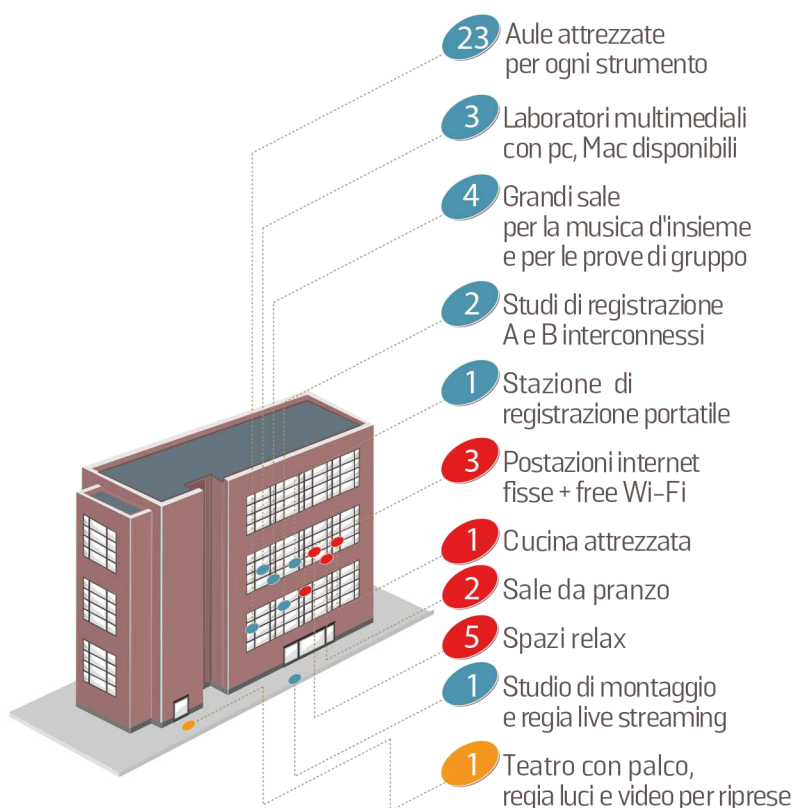
STUDIO A La dotazione tecnica lo rende un luogo ideale per produzioni altamente professionali. La regia è collegata con 4 sale di ripresa tra cui il Teatro. Ospita le lezioni pratiche dei corsi di Composizione Pop Rock e Tecnico del Suono.

STUDIO B È utilizzato principalmente per editing e post produzione. Qui si realizzano registrazioni, si gestisce la regia audio delle dirette streaming e all'occasione diventa anche set fotografico.

STAZIONE DI REGISTRAZIONE PORTATILE
Permette di effettuare registrazioni multicanale.

LA CUCINA

La cucina del CPM è dotata di stoviglie, posate, accessori, elettrodomestici, piano a induzione, forno elettrico, lavandino e tutto ciò che c'è nelle cucine di ogni casa, a disposizione di tutti, staff e studenti. Inoltre nella cucina del CPM sono a disposizione olio e condimenti biologici e si pratica una rigorosa raccolta differenziata.





I PERCORSI STRUMENTO, CANTO, COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE





ACCADEMICI E PREACCADEMICI

AFAM – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

TRIENNIO ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN POPULAR MUSIC

La didattica dei corsi triennali, con un monte ore annuale compreso tra le 467 e le 500 ore, è caratterizzata da **un'ampia offerta formativa full time**: ciò che infatti differenzia il CPM dagli altri istituti è che l'insegnamento è affidato a docenti attivi nella scena musicale italiana e internazionale, **altamente specializzati**. I corsi per il conseguimento del **Diploma Accademico di Primo livello**, riconosciuto dal MUR – Ministero dell'Università e della Ricerca, rilasciano un titolo equivalente alla Laurea Triennale, valido sul territorio nazionale e in tutti i Paesi Europei.

BIENNIO ACCADEMICO DI 2° LIVELLO IN POPULAR MUSIC

L'obiettivo dei 2 anni di corso è quello di fornire una formazione di livello avanzato con l'acquisizione di **competenze professionali elevate**. Con un monte ore annuale compreso tra le 386 e le 502 ore, i corsi Accademici magistrali del CPM sono caratterizzati da 4 elementi: **Repertorio, Suono, Creatività, Studio Session**. I corsi per il conseguimento del **Diploma Accademico di Secondo livello**, riconosciuto dal MUR, rilasciano un titolo equivalente alla Laurea Magistrale, valido sul territorio nazionale e in tutti i Paesi Europei.

Gli iscritti ai nostri corsi non studieranno lo strumento scelto con un solo docente, ma con un numero di professionisti pari ai generi in programma. I docenti, con la loro esperienza e professionalità, formeranno gli studenti, rendendoli in grado di affrontare con versatilità e competenza qualsiasi lavoro verrà loro offerto. I piani di studio sono pensati in modo tale da affrontare i vari stili e generi musicali, e prevedono, oltre allo studio dello strumento, numerosi laboratori che completano il percorso.

BAC – BEST ACCESS TO THE CONTEMPORARY STYLE

Percorso full time di 1 anno. Il completamento dà diritto all'iscrizione al primo anno AFAM, senza dover sostenere l'esame di ammissione.

DIPLOMA – PERCORSO MONOSTILISTICO

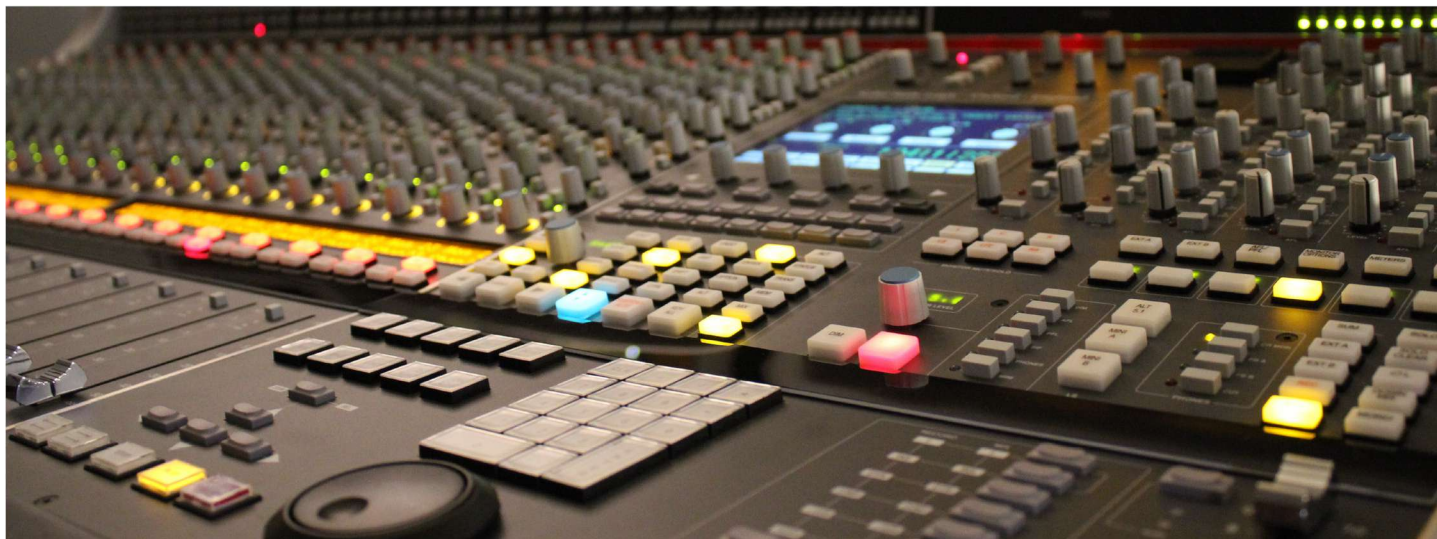
Percorso professionale triennale per tutti gli strumenti e il canto con frequenza settimanale.

CERTIFICATE – Il programma del Diploma, senza le materie complementari. Indicato per chi lavora.

INDIVIDUAL – Programmi "su misura" in base alla disponibilità di tempo e all'obiettivo che si vuole raggiungere.

JUNIOR – Crescere con la gioia di fare Musica!

CORSI ONLINE – Lezioni rigorosamente in diretta per rimanere connessi alla scuola e alla sua comunità senza muoversi da casa.



I CORSI DI TECNOLOGIA E COMPOSIZIONE

TECNICO DEL SUONO

Corso di Diploma Accademico di Primo livello riconosciuto dal MUR

È caratterizzato da un monte ore annuale compreso tra le 583 e le 608 ore. Durante i 3 anni di frequenza vengono affrontati tutti gli aspetti teorici e tecnici finalizzati a creare una figura completa, capace di lavorare sia in un contesto live che in studio: dalle materie più teoriche quali acustica, informatica ed elettronica, alle riprese microfoniche, ai laboratori, ai software quali ad esempio Ableton, Finale, Cubase, alla pratica di registrazione e mixaggio. Le lezioni si svolgono in sede e negli studi associati quali Alari Park Studios e Core-T-Zone, senza dimenticare la pratica in contesti live. Il corso **Pro Audio Engineer** si differenzia dal corso di Tecnico del Suono sia per il titolo finale, sia per il monte ore annuale compreso tra le 487 e le 511 ore.

ELECTRONIC MUSIC PRODUCER

Il corso dedicato alla produzione di musica elettronica, del beat making e allo studio del sound cosiddetto "Urban". Ideale per chi vuole iniziare in modo serio e professionale ad avvicinarsi al mondo della musica elettronica partendo da zero e per chi non possiede nozioni musicali. Un corso di oltre 300 ore, ricco di contenuti pratici, tenuto dai migliori professionisti del settore. Ha la durata di un anno ed è il corso preparatorio ai corsi di Writing and Production. Laboratori, Workshop full day e Incontri con i nomi del beatmaking.

COMPOSIZIONE POP ROCK

Corso di Diploma Accademico di Primo livello riconosciuto dal MUR

Il corso di Composizione Pop Rock del CPM è caratterizzato da un monte ore annuale di circa 600 ore, con lezioni in sede e negli studi di registrazione associati quali Alari Park Studios e Core-T-Zone. Il corso si fonda su 3 pilastri – comporre, arrangiare, produrre – che costituiscono le fondamenta di un percorso accademico dedicato a chi aspira e ambisce ad essere la figura di riferimento al fianco dei grandi artisti della scena nazionale ed internazionale, oltre che a curare personalmente le proprie produzioni. Il corso **Writing&Production** si differenzia dal corso di Composizione Pop Rock sia per il titolo finale, sia per il monte ore annuale compreso tra le 326 e 386 ore.

SONGWRITING

Un corso la cui spina dorsale è scrivere il più possibile, coltivare l'elemento istintivo della creatività, incentivare l'intuizione, la qualità e l'efficacia del linguaggio musicale e testuale in tante forme diverse, per creare quella sinestesia e quella magia che ferma per sempre nel tempo di qualche minuto quel quadro emotivo fatto di Musica e Parola che chiamiamo Canzone. Il corso dura un anno per un totale di 236 ore.

CPM EDUCATIONAL

CPM
educational

CPM Edu è il progetto didattico del CPM Music Institute che **offre a strutture musicali** – licei, scuole civiche, scuole di Musica – **docenti e studenti di Musica di tutt'Italia** la possibilità di intraprendere un percorso formativo certificato. Un metodo didattico e professionale per Basso, Batteria, Canto, Chitarra e Pianoforte&Tastiere e diviso in **10 livelli ben strutturati**: discipline teoriche e tecnico strumentali, online e in presenza, garantiscono una preparazione completa e l'ottenimento, tramite superamento dell'esame finale, della **certificazione CPM Edu**. Il progetto mette a disposizione degli iscritti un'**attività di tutoraggio**, l'utilizzo di **testi didattici digitali eBook**; gli aderenti a CPM Edu hanno inoltre la possibilità di partecipare a master-class ed **eventi dedicati**, nonché l'accesso alle due **Open Week** e all'area dedicata **MyCPM**.



OPEN WEEK

Parte integrante di ogni percorso di studio, le Open Week sono **2 intensissime settimane**, a Novembre e a Maggio, che hanno lo scopo di far conoscere agli studenti tutto ciò che avviene nel mondo professionale e artistico della Musica. Dallo strumentista reso famoso da una particolare tecnica da lui creata e perfezionata al produttore di successo, dal tecnico del suono al poeta autore di canzoni, dalla vocal coach delle

stelle di Broadway ai cantanti famosi ed emergenti. Le Open Week di primavera sono inoltre caratterizzate dalle CPM Night: serate di musica dal vivo e del Best Solo Performance, un evento che coinvolge gli allievi di tutti i dipartimenti e percorsi, e che premia i migliori musicisti in grado di esprimere ricercatezza tecnica ed espressiva nell'esecuzione live di un brano.

CREAMUSICA

Insegnare la didattica è fondamentale, ma non basta: ciò che fa la differenza è la peculiarità di ognuno dei nostri studenti. Ed è per questo che è nato il **laboratorio Creamusica**, fortemente voluto da Franco Mussida per sviluppare la creatività e stimolare la nascita di progetti inediti individuali.

I progetti scelti sono affidati agli allievi di Composizione Pop Rock - i quali seguono la parte di produzione e arrangiamento - e a quelli di Tecnico del Suono - a cui viene affidata la registrazione dei brani. I brani prodotti vengono pubblicati, ogni anno, su tutte le piattaforme musicali online.

PLACEMENT

Le principali aziende del settore musicale si rivolgono al CPM per il reclutamento di musicisti turnisti, vocalist, autori, tecnici del suono, produttori, addetti agli uffici stampa, insegnanti e arrangiatori. Il CPM offre ogni anno ai propri studenti l'opportunità di confrontarsi con realtà professionali on stage e in studio.

MyCPM e Teams

LEZIONI, AULE, COMPITI, ESAMI

MyCpm è l'area personale degli studenti CPM: qui trovano gli orari delle lezioni, materiale didattico, comunicazioni su attività e casting. Possono monitorare la situazione contabile, il numero delle presenze e assenze per ogni materia, prenotare le aule studio e gli esami. Ogni iscritto ha a disposizione un account **Microsoft Teams** per seguire le lezioni online, **1Tb di memoria su One Drive** e una casella e-mail da 50Gb.



MUSIC PUBLISHING

CPM
musicpublishing

METODI CERTIFICATI CPM

CPM è protagonista nel campo dell'editoria musicale con la pubblicazione di linee didattiche. Sono oltre 60 i titoli a disposizione tra dispense e libri appositamente composti dai tuoi insegnanti per affiancarti nello studio.



Art Direction & Grafica: Steiner Design; Illustrazione di Copertina: Emiliano Ponzi; Fotografie: Omar Cantoro.

MUSIC FACTORY



LA MUSICA AL SERVIZIO DEL MERCATO, DELLA DISCOGRAFIA E DELLE ISTITUZIONI

Comunicare è vitale per la crescita e il successo di un'azienda, di un'idea o di un singolo. La musica e il suono sono il fondamento di tale comunicazione. Essi permettono di costruire esperienze uniche e personali nella propria attività sui profili social e nei video promozionali così come sui media.

CPM Music Factory nasce per questo: guidare verso lo stile migliore, la colonna sonora giusta o creare qualcosa di unico che rappresenti il brand di un'azienda. La Factory si propone come riferimento nel mondo dei servizi B2B e B2C orientati allo sviluppo dell'immagine musicale e sonora di brand e attività commerciali.

Collaborazioni ed iniziative del mercato Il CPM mette al servizio di aziende ed enti il proprio bagaglio didattico e musicale, realizzando progetti di formazione e collaborazione: Radio Lifegate, Radio Popolare, RSI, Virgin Radio, Mediaworld, Heineken Jammin' Festival, Premio Campiello, MSC Crociere e molte altre.

RICERCA E INIZIATIVE SOCIALI

L'attività di ricerca e l'impegno nel sociale del CPM trovano la principale realizzazione in C02 e Swimmer, progetti che nascono con l'obiettivo di far sentire ai detenuti il patrimonio di emozioni e di bellezza racchiuso in migliaia di brani di Musica strumentale di tutti i generi, raccolti nell'audioteca. **C02** – Il progetto C02, attivo dal 2013, è un metodo di ascolto musicale innovativo, presente in **10 istituti carcerari italiani e presso la comunità di San Patrignano**. Ideato da Franco Mussida, patrocinato dal **Ministero della Giustizia** con il sostegno economico della **SIAE**, C02, che vede anche la consulenza dell'**Università di Pavia**, ha ricevuto nel 2017 la **Medaglia della Presidenza della Repubblica**. **SWIMMER** – Il progetto Swimmer – nuotare nel mondo delle emozioni è attivo presso l'Istituto carcerario minorile **C. Beccaria di Milano**. Ideato sempre da Franco Mussida, in collaborazione con l'**Associazione Suoni Sonori** e il sostegno economico di **Fondazione Cariplo** e del **Ministero della Giustizia**, Swimmer è un progetto culturale che propone ai giovani detenuti un diverso approccio alla Musica, intesa come linguaggio non verbale capace di offrire ai giovani ascoltatori forza emotiva.

**39 anni di esperienza. Alta formazione.
12 corsi Accademici. Oltre 120 Docenti.**



Il CPM offre ogni anno ai propri studenti l'opportunità di confrontarsi con realtà professionali on stage e in studio.



CPM MUSIC INSTITUTE **MILANO** VIA ELIO REGUZZONI, 15
TEL +39 02 641146.1 | FAX +39 02 64114623
WEB: CPM.IT | EMAIL: CORSI@CPM.IT

