

ISIA^{*f*}
DESIGN & COMUNICAZIONE

CHE COS'È L'ISIA?

L'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza è un Istituto statale di Alta Formazione nel campo del design.

L'ISIA di Faenza nasce nel 1980 grazie ad un progetto didattico di Bruno Munari.

A partire dalla sua fondazione più orientata alla ceramica, nel tempo l'ISIA ha allargato la propria sfera d'azione a tutta la complessa area del Design di Prodotto e della Comunicazione.



Gli ISIA fanno parte del comparto AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale), sotto l'egida del Ministero dell'Università e della Ricerca che rilascia diplomi accademici di I livello in Disegno Industriale e progettazione con materiali ceramici e innovativi (equipollente alla laurea universitaria L-4-Disegno industriale) e diplomi accademici di II livello in Design del Prodotto e progettazione con materiali ceramici e innovativi e in Design della Comunicazione (equipollente alla laurea magistrale in Design LM-12)



PUNTI DI FORZA

/ Laboratori

/ Formazione completa

/ Numero chiuso

/ Elevato rapporto studenti docenti

/ Programma erasmus

/ Collaborazione con aziende



/ LABORATORIO FOGGIATURA



/ LABORATORIO FOGGIATURA



/ LABORATORIO MATERIALI CERAMICI



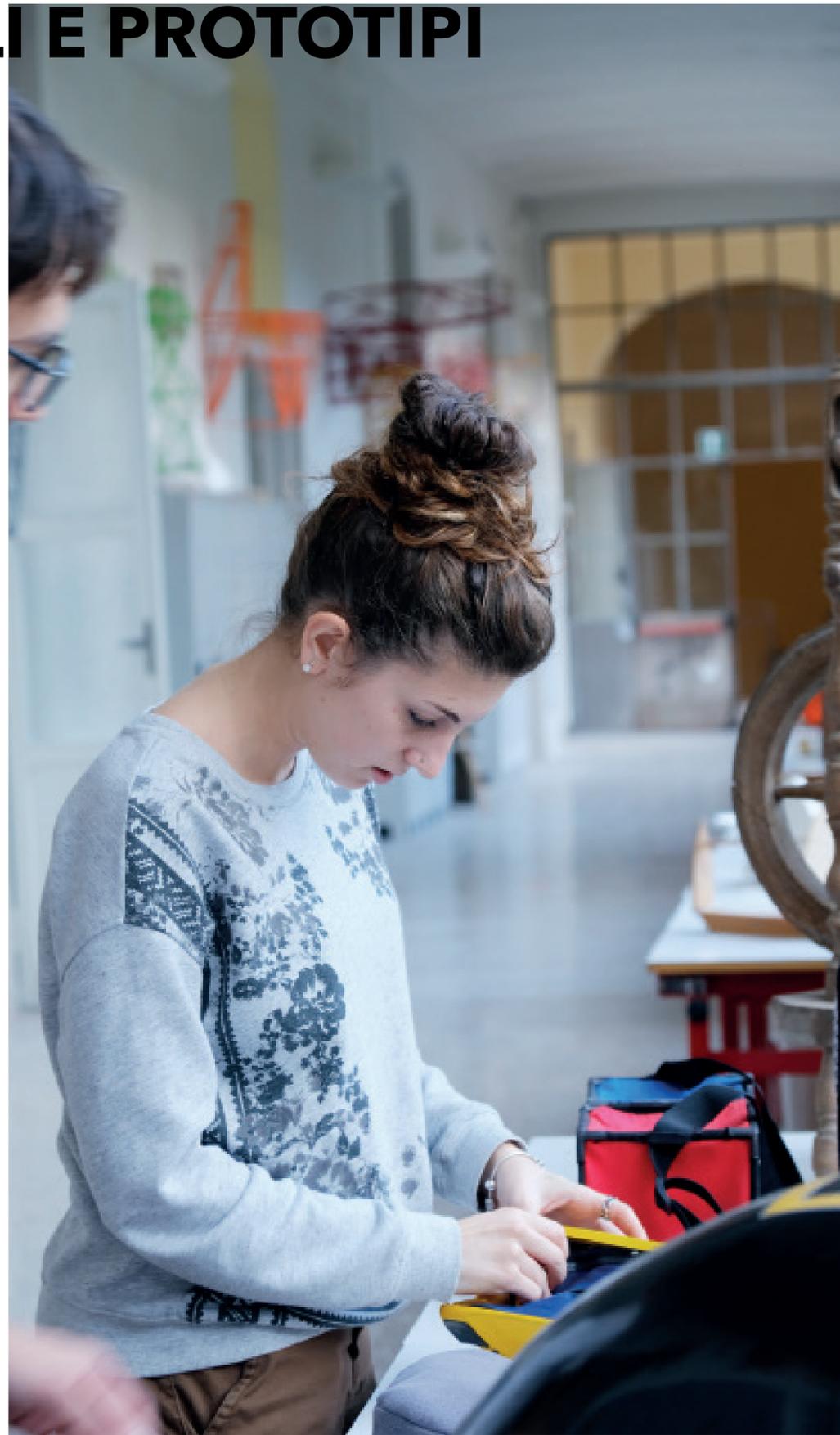
/ LABORATORIO MATERIALI CERAMICI



/ LABORATORIO MATERIALI CERAMICI



/ LABORATORIO MODELLI E PROTOTIPI



/ LABORATORIO MODELLI E PROTOTIPI



/ LABORATORIO METALLI



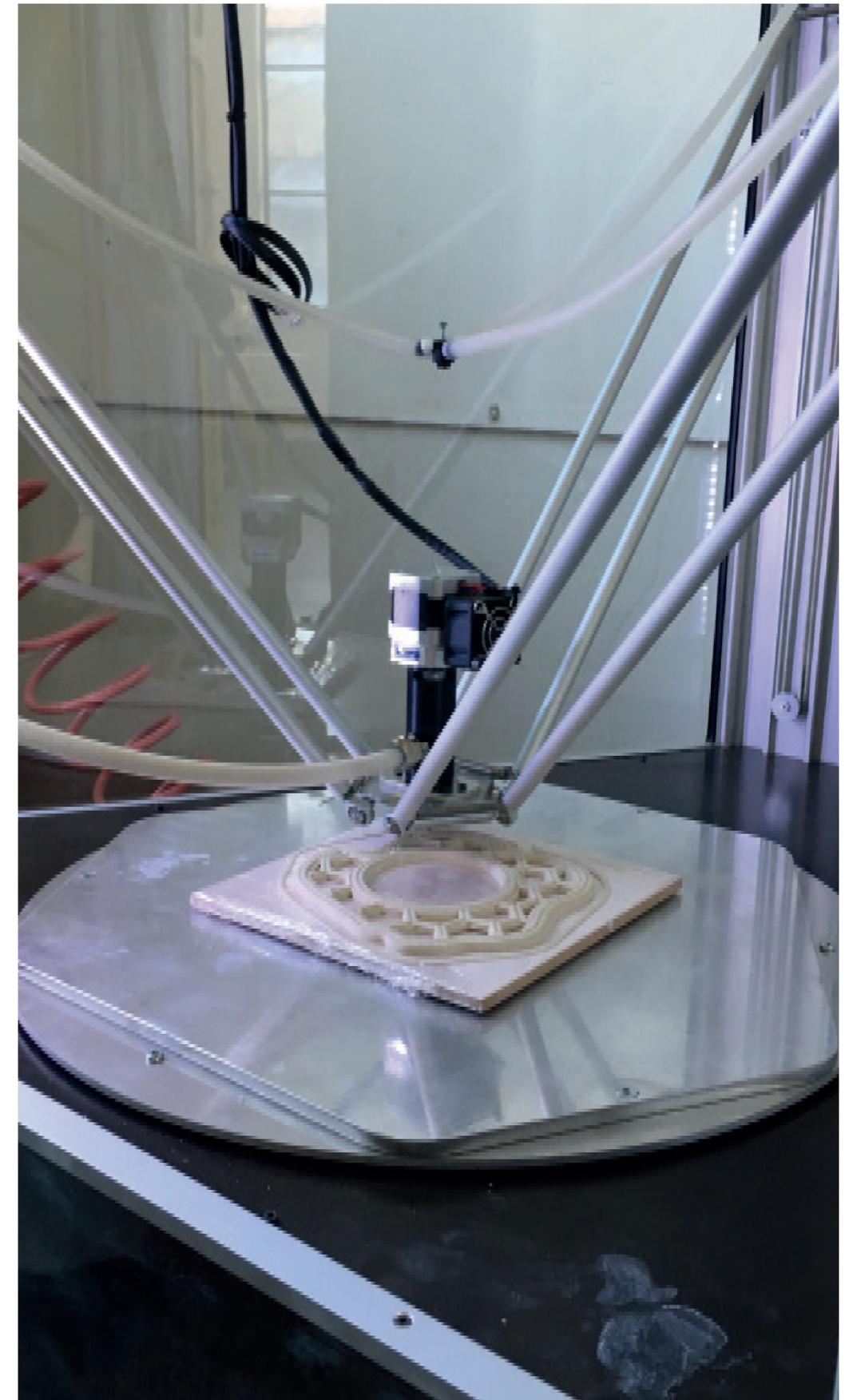
/ FALEGNAMERIA



/ FALEGNAMERIA



/ STAMPA 3D



/ STAMPA 3D



/ SALA DI POSA



/ SALA DI POSA



/ BIBLIOTECA BRUNO MUNARI



/ BIBLIOTECA BRUNO MUNARI



/ BIBLIOTECA BRUNO MUNARI



PROGRAMMA ERASMUS

L'ISIA di Faenza partecipa al programma di mobilità internazionale Erasmus+, che consente agli studenti di frequentare corsi di studio presso istituti stranieri (Student Mobility for Study - SMS) e/o stage formativi presso studi o aziende straniere (Student Mobility for Placement - SMP) per una parte o per l'intero anno accademico.



PORTOGALLO

/ Porto Universidade Católica Portuguesa

/ Leiria INSTITUTO POLITECNICO LEIRIA Portugallo

SPAGNA

/ Logroño Escuela de Arte y Superior de Diseño

/ Valencia Universidad Cardenal Herrera

/ Valencia Escuela Superior de Ceramica de Manises

/ A Coruña Art and Design High School Pablo Picasso

/ Granada Escuela de Arte de Granada

/ Las Palmas Escuela de Arte y Superior de Disegno

Gran Canaria

/ Saragoza Escuela Superior de Diseño de Aragon

IRLANDA

/ Dublino National College of Art & Design

FRANCIA

/ Nancy École Nationale Supérieure d'Art ENSA

/ Reims École Supérieure d'Art et de Design ESAD

GERMANIA

/ Augsburg Hochschule Augsburg

/ Halle Hochschule für Kunst und Design

/ Düsseldorf Fachhochschule Düsseldorf

FINLANDIA

/ Kuopio Savonia University of Applied Sciences

UNGHERIA

/ Budapest Budapest University of Technology and Economics

/ Budapest MOME Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

/ Budapest Obuda University Budapest



/ RAPPORTO CON LE AZIENDE



PUPPETS
reusch®

/ RAPPORTO CON LE AZIENDE



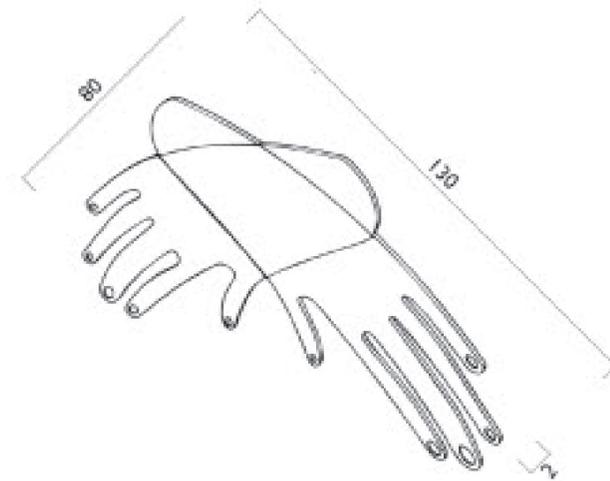
ELSA

Una spilla d'ispirazione surrealista, con riferimento particolare alla celebre collaborazione tra Schiaparelli e Salvador Dalí, pensata come chiusura per cappotti e cardigan. La stessa, a forma di mani giunte, ricorda il simbolo del cuore, che ne addolcisce l'immagine.

DETTAGLI

Chiusura tramite sottile lastra magnetica posta tra le due mani. Parte retrostante scaricata del peso. Attacco all'abito tramite spilla a bottone, giunta alla parte posteriore.

100% Zama / Dimensioni 2x130x80 mm / Taglia unica



GALVANIZZAZIONE DIVERSIFICATA



/ TRIENNIO



/ BIENNIO IN DESIGN DEL PRODOTTO



/ BIENNIO IN DESIGN DELLA COMUNICAZIONE



**DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN
DISEGNO INDUSTRIALE
E PROGETTAZIONE CON
MATERIALI CERAMICI
E INNOVATIVI**

INSEGNAMENTI CURRICULARI I ANNO

PRATICI

/ Disegno e rilievo

/ Tecniche e linguaggi della
rappresentazione

/ Fotografia e postproduzione

/ Geometria descrittiva

/ Metodologia della progettazione I

/ Modellistica e prototipi

/ Elementi di informatica per il
design

TEORICI

/ Lingua inglese

/ Sociologia e antropologia
del design

/ Scienza dei materiali

/ Semiotica del design

/ Storia dell'arte contemporanea

/ Storia e cultura del design

/ Teoria della percezione

**DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN
DISEGNO INDUSTRIALE
E PROGETTAZIONE CON
MATERIALI CERAMICI
E INNOVATIVI**

INSEGNAMENTI CURRICULARI II ANNO

PRATICI

/ Design dei prodotti ceramici I

/ Disegno tecnico digitale 2D e 3D

/ Fotografia e postproduzione

/ Geometria descrittiva

/ Illustrazione

/ Design del prodotto I

/ Modellistica e prototipi

/ Strumenti e tecniche della
comunicazione

TEORICI

/ Storia dell'arte contemporanea

/ Storia e cultura del design

/ Tecnologia ceramica

/ Workshop di prodotto
o di comunicazione

**DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN
DISEGNO INDUSTRIALE
E PROGETTAZIONE CON
MATERIALI CERAMICI
E INNOVATIVI**

INSEGNAMENTI CURRICULARI III ANNO

PRATICI

- / Design della comunicazione
- / Design del prodotto II
- / Disegno automatico 3D
- / Comunicazione del prodotto
- / Design dei prodotti ceramici II
- / Modellistica e prototipi

- / Workshop di prodotto
e di comunicazione

TEORICI

- / Processi industriali
materiali ceramici
- / Processi industriali
materiali metallici
- / Processi industriali
materiali polimerici
- / Storia e critica
del design contemporaneo

- Stage, ricerca e sviluppo
Prova finale

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN
**DESIGN DEL PRODOTTO
E PROGETTAZIONE CON
MATERIALI CARAMICI E
INNOVATIVI**

INSEGNAMENTI CURRICULARI I ANNO

PRATICI

/ Processi e materiali innovativi

/ Progettazione

/ Design e modellazione
automatica/CAM

/ Video digitale

TEORICI

/ Antropologia culturale

/ Ingegnerizzazione del prodotto

/ Valutazione del ciclo di vita

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN
**DESIGN DEL PRODOTTO
E PROGETTAZIONE CON
MATERIALI CARAMICI E
INNOVATIVI**

INSEGNAMENTI CURRICULARI II ANNO

PRATICI

/ Design di Prodotto

/ Modellistica e prototipi

/ Design dei prodotti ceramici

/ Creazione di prototipi
sperimentali

/ Realizzazione di prototipi
sperimentali

/ Design delle superfici

TEORICI

/ Psicologia per il design
e la comunicazione

/ Gestione dell'attività
professionale (in lingua inglese)

Tirocinio

Attività autonome dello studente

Prova finale

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN

**DESIGN DELLA
COMUNICAZIONE**

INSEGNAMENTI CURRICULARI I ANNO

PRATICI

/ Grafica editoriale

/ Video digitale

/ Design della comunicazione I

/ Videoanimazione

/ Progettazione dei caratteri

TEORICI

/ Antropologia culturale

/ Storia e cultura della
comunicazione

/ Tecniche di scrittura per i media

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN

DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

INSEGNAMENTI CURRICULARI II ANNO

PRATICI

/ Comunicazione di pubblica utilità

/ Applicazioni multimediali

/ Design della comunicazione II

/ Comunicazione del prodotto
(packaging)

/ Progettazioni multimediali

TEORICI

/ Psicologia per il design
e la comunicazione

/ Gestione dell'attività
professionale (in lingua inglese)

Tirocinio

Attività autonome dello studente

Prova finale

/ CONFERENZE



/ ISIA BY NIGHT





/ WORKSHOP CON SALVATORE ARANCIO

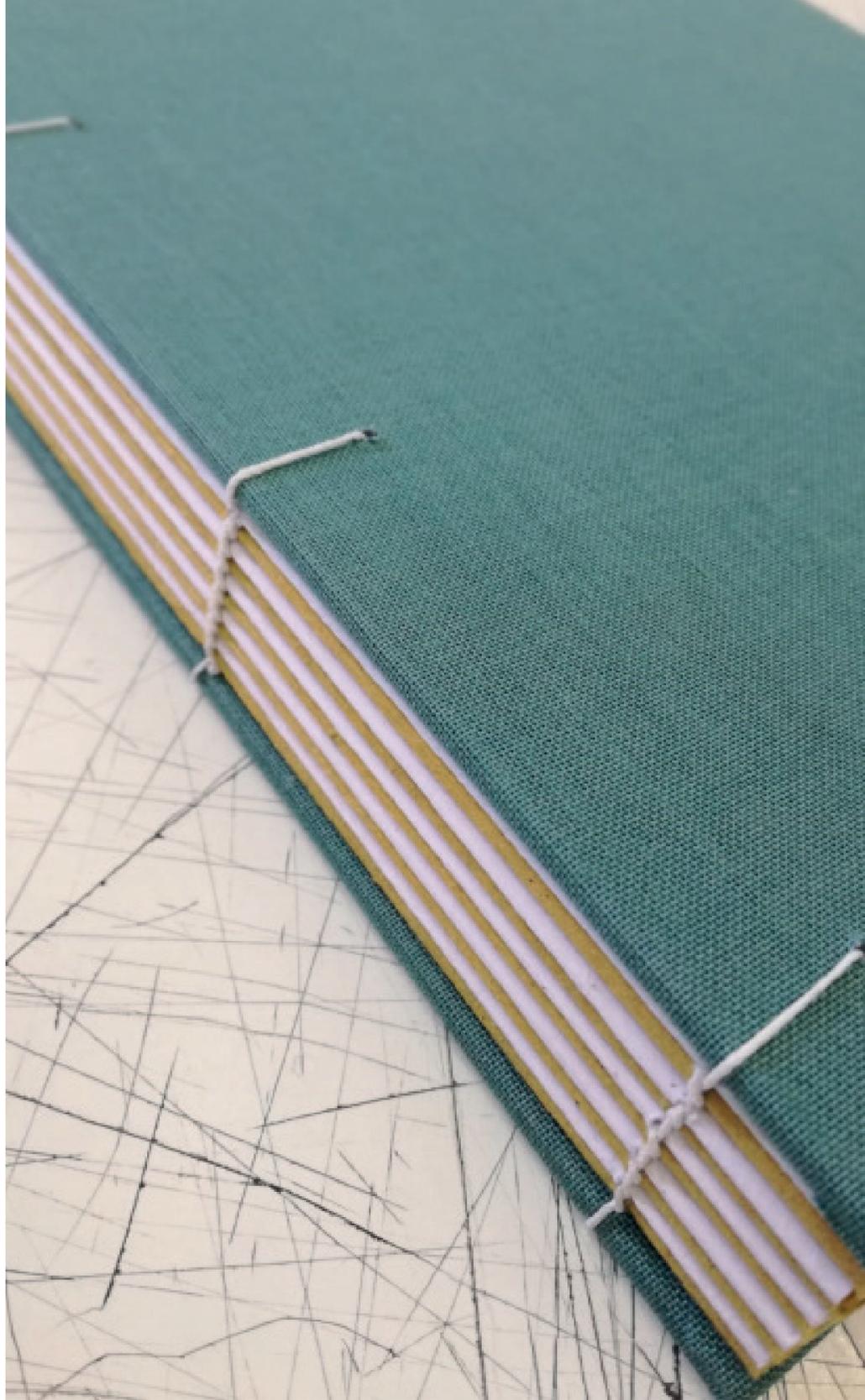
2019



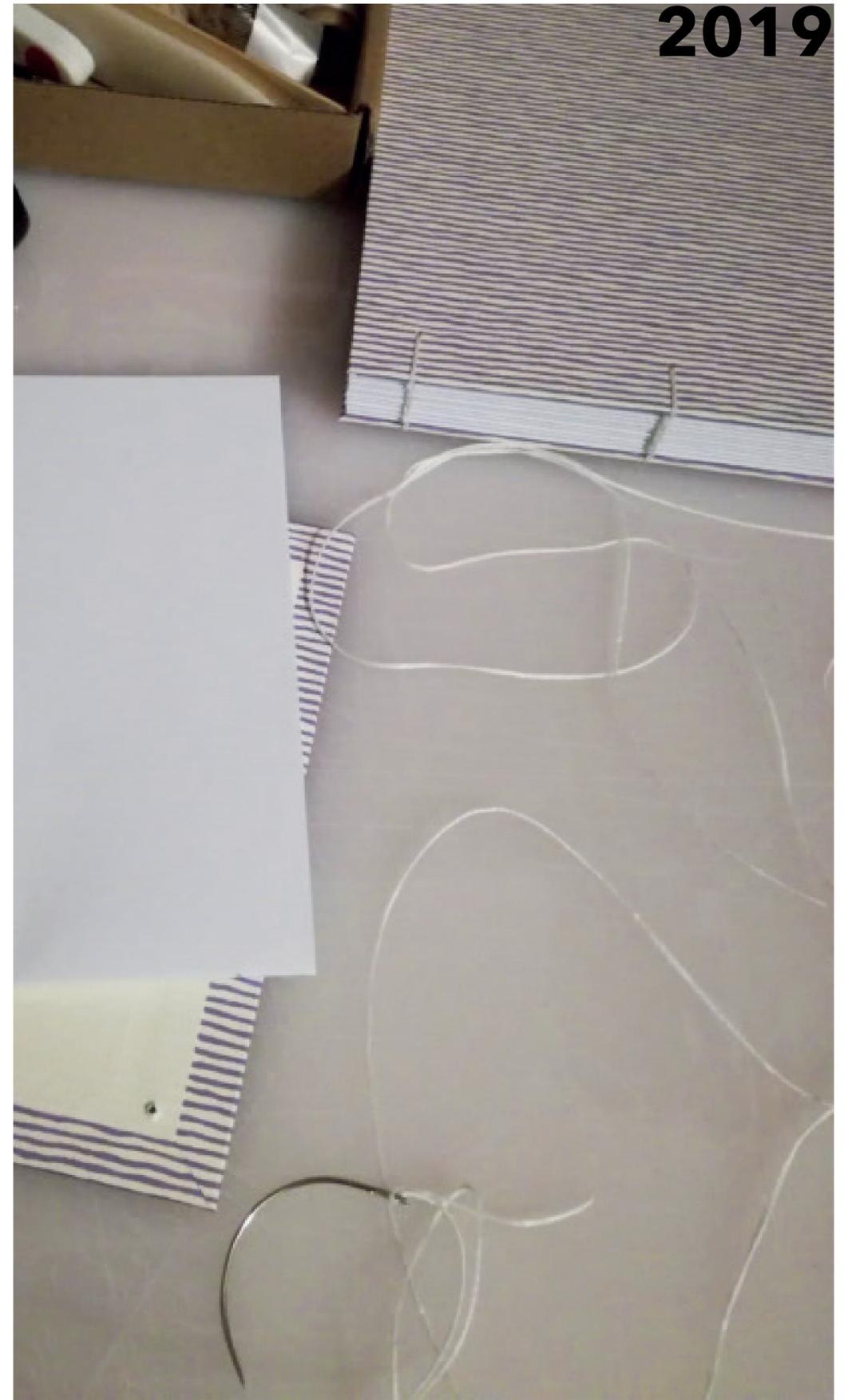




/ WORKSHOP DI RILEGATURA



2019







<https://www.youtube.com/watch?v=DEtOo8lcugl>

<http://www.isiafaenza.it/earthz/wp-content/uploads/2019/04/EARTH_z.mp4>

/ FEED YOUR MEMORIES



2018

/ ZERO ZONE



2018





ISIA *faenza* DESIGN E COMUNICAZIONE
Corso G. Mazzini, 93 48018 Faenza RA
Tel. +39 0546 22293 Fax +39 0546 665136
info@isiafaenza.it www.isiafaenza.it