

## **Allegato A**

### **PROGRAMMA D' ESAME RELATIVO AI SINGOLI STRUMENTI VALIDO PER L' A.S. 2025/2026**

**CANTO - CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO - CANTO MODERNO E JAZZ -**  
Esecuzione di un vocalizzo a scelta del candidato -Esecuzione di un brano di autore ed epoca a scelta del candidato -Prova attitudinale e lettura musicale (art. 4)

**CHITARRA - CLARINETTO - CONTRABBASSO - CORNO-FAGOTTO - FLAUTO  
TRAVERSOBOE - PERCUSSIONI - PIANOFORTE - SASSOFONO - TROMBA -VIOLINO -  
VIOLONCELLO ARPA - FISARMONICA - ORGANO - TROMBONE - CLAVICEMBALO E  
BASSO CONTINUO - VIOLINO BAROCCO - VIOLONCELLO BAROCCO - VIOLA DA  
GAMBA - PIANOFORTE MODERNO E JAZZ –**

- Esecuzione di una scala a scelta del candidato

-Esecuzione di un brano a scelta del candidato - Prova attitudinale e lettura musicale (art. 4)

## ALLEGATO B TABELLA DI VALUTAZIONE

Candidato:

- a. Prova di ascolto -Discriminazione percettiva dei parametri del suono
- ◆ Riconoscimento altezze.....0-10
  - ◆ Riconoscimento motivi.....0 -5
  - ◆ Riconoscimento suoni simultanei.....0-10
  - ◆ Riconoscimento ritmo..... 0-5
- b. Prova orale – colloquio
- ◆ Curriculum musicale pregresso .....1 -4
  - ◆ Attività musicali svolte.....1- 4
  - ◆ Interessi culturali e musicali .....1 – 4
  - ◆ Aspettative e motivazioni del candidato nei confronti del liceo musicale.....1 – 4
  - ◆ Capacità di argomentazione e descrizione dei propri interessi .....1 - 4
- c. Prova pratica esecutiva (1° strumento)
- ◆ Non sufficiente (gravi errori, scarsa capacità interpretativa, ...) .....1-17
  - ◆ Sufficiente (sufficiente padronanza nonostante alcuni errori).....18
  - ◆ Discreto (discreta attitudine esecutiva nonostante alcuni lievi errori) .....19-21
  - ◆ Buono (prova nel complesso adeguata, buona attitudine esecutiva .....22–24
  - ◆ Ottimo (prova che dimostra sicurezza e padronanza esecutiva .....25- 27
  - ◆ Eccellente (prova che dimostra eccellenti attitudini esecutive) .....28- 30
- d. Prova pratica – lettura di scale
- ◆ Esecuzione a memoria ..... 0 – 1
  - ◆ Estensione di almeno due ottave ..... 0 – 2
  - ◆ Esecuzione adeguata con estensione di almeno un’ottava .....0 - 2
- e. Competenza nella lettura musicale
- ◆ Non sa leggere alcun frase musicale nelle chiavi date.....0
  - ◆ Individua stentatamente le altezze ma non i valori ----- 0.5 – 1
  - ◆ Individua stentatamente le altezze e i valori -----1.5 – 2.5
  - ◆ Completa sufficientemente la prova .....3
  - ◆ Completa la prova con disinvoltura trascurando però qualche dettaglio..... 3.5 - 4
  - ◆ Completa la prova con sicurezza con piccole imperfezioni.....4.5
  - ◆ Completa la prova con sicurezza e massima cura di ogni dettaglio .....5
- b. Riproduzione estemporanea di ritmi
- ◆ Non sa riprodurre alcun elemento dato.....0
  - ◆ Riproduce in modo assai incerto gli elementi ritmici dati.....1
  - ◆ Riproduce in modo parziale gli elementi ritmici dati.....2
  - ◆ Riproduce in modo discretamente corretto gli elementi ritmici dati.....3
  - ◆ Riproduce in modo fondamentalmente corretto e appropriato gli elementi ritmici dati.....4
  - ◆ Riproduce in modo immediato, corretto e completo gli elementi ritmici dati.....5
- b. Riproduzione estemporanea di brevi melodie .....0 - 5

TOTALE PUNTEGGIO 100